

PALAVRAS DE COR: A LITERATURA NEGRA DA EDUCAÇÃO BÁSICA, A FORMAÇÃO DE ALUNOS LEITORES DA ESCOLA SANTA VERÔNICA, COMUNIDADE QUILOMBOLA DO SÍTIO ARRUDA, ARARIPE-CE.

POLÍTICAS PÚBLICAS E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Laís Antônia de Oliveira Alves ¹

Universidade Regional do Cariri – URCA

lais.oliveratt@urca.br

Tiago da Silva Morais²

Universidade Regional do Cariri – URCA

tiago.morais20@urca.br

Cleiton José do Nascimento Souza³

Universidade Regional do Cariri – URCA

jany.alencar@urca.br

Jany Mery Alencar Leite⁴

Universidade Regional do Cariri – URCA

jany.alencar@urca.br

Resumo

O projeto de extensão Palavras de Cor a Literatura Negra na Educação Básica está com três anos de execução por meio de Chamadas Públicas de Seleção de Projetos de Extensão da URCA. Enquanto resultados expressivos, em 2023 destacamos a realização de 22 círculos de leituras envolvendo 46 alunos, do 4º ao 9º ano, da Escola Santa Verônica, comunidade quilombola do Arruda, em Araripe/CE. Foram 17 obras literárias abordadas, associadas a realização de atividades em sala de aula envolvendo conteúdos de língua portuguesa relacionados a temáticas como o enfrentamento ao racismo, a luta do movimento negro e a biografia de personagens negros. As ações de mediação literária, com a realização de círculos de leitura de obras do literário negro, tem resultado na concretização de momentos de leitura e reflexão sobre o lido; oportunizando aos alunos acessar obras do literário negro que trazem enredos próximos da sua identidade afro-quilombola, e contribuindo com a apropriação de referenciais históricos e culturais envolvidos com a sua cultura e comunidade. No tocante a corroborar para a formação de leitores literários, os círculos de leitura se configuraram como uma estratégia necessária para que os alunos desenvolvam o gosto pela leitura e superem dificuldades de leitura e escrita. Norteiam o estudo os aportes teóricos de Benedicto (2022), Miranda (2018), Rodrigues e Neto (2019; 2021), Felipe (2018) e Nunes (2022).

Palavras Chave: Educação Quilombola; Mediação Literária; Literatura Negra.

¹ Graduanda em Letras da Universidade Regional do Cariri – URCA Campos Sales. Bolsista de Extensão (FUNCAP/URCA).

² Graduando em Letras da Universidade Regional do Cariri – URCA Campos Sales. Bolsista de Pesquisa (FUNCAP/URCA).

³ Graduando em Letras da Universidade Regional do Cariri – URCA Campos Sales. Bolsista de Pesquisa (FUNCAP/URCA).

⁴ Professora da Universidade Regional do Cariri – URCA Campos Sales.